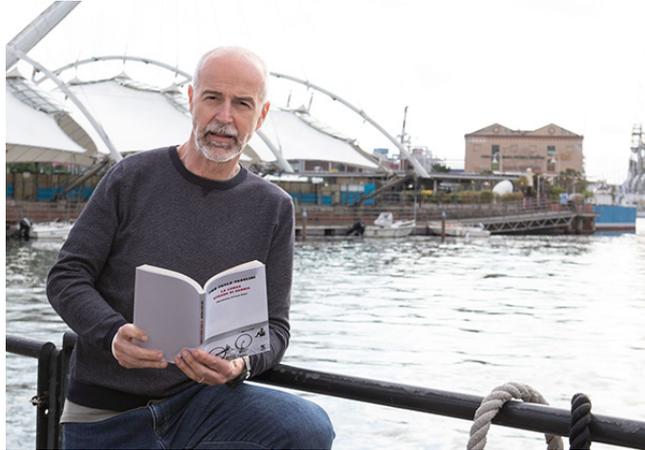




PALAZZO REALE, SALONE DA BALLO  
VENERDI' 12 SETTEMBRE ore 17.30  
DIALOGHI SULLA RAPPRESENTAZIONE - L'ORIENTE  
**MASSIMO MINELLA**  
PASOLINI. LA LUNGA STRADA DI SABBIA. IL TOUR



La XVIII edizione dei "Dialoghi sulla rappresentazione", dedicata all'Oriente, dopo le anteprime di giugno e luglio prende il via venerdì 12 settembre alle 17.30 nel Salone da Ballo di Palazzo Reale (via Balbi 10, Genova) con "Pasolini. La lunga strada di sabbia. Il tour", che nasce dall'aver ripercorso con gli occhi del 2025 il viaggio sulle coste italiane compiuto da Pier Paolo Pasolini nel 1959, oggetto di un reportage che, partendo dal Mediterraneo, consente di ripensare alle radici della cultura occidentale che affondano nel Medio Oriente. Un progetto di Massimo Minella e Sergio Maifredi, che vede protagonista il giornalista e scrittore Massimo Minella, con le musica originali scritte ed eseguite dal vivo da Edmondo Romano. È una nuova produzione di Teatro Pubblico Ligure nel 50° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini, uno dei più rilevanti intellettuali del Novecento.

Massimo Minella porta in scena il racconto, scritto con Danila Suzzi, di un reportage firmato Pasolini che inizia in Liguria. Giugno 1959: Arturo Tofanelli, direttore della rivista "Successo", riceve nel suo ufficio di Milano Paolo Di Paolo, un fotografo molto apprezzato e conosciuto. Di Paolo però non si limita a scattare fotografie, sa scrivere e anche bene e per conto della rivista di Tofanelli ha già curato diversi servizi giornalistici. Di Paolo propone a Tofanelli un reportage sulle spiagge italiane. Lui lo ascolta e risponde: «Quest'anno dovrai limitarti alle fotografie, per la scrittura ho un'altra idea, sarai affiancato da un giovane molto bravo, Pier Paolo Pasolini». Inizia così "La lunga strada di sabbia" un lungo servizio sulle spiagge italiane, migliaia di chilometri lungo tutte le coste italiane che Pasolini compie a bordo di una Fiat 1100. Lontano dalle cartoline patinate e dai cliché turistici, Pasolini fa un'analisi acuta sulle trasformazioni sociali, culturali e paesaggistiche di un'Italia in rapida modernizzazione: incontri con gente comune, descrizioni imprevedibili di luoghi spesso marginali e riflessioni profonde. Il risultato sarà un reportage atipico che conduce il lettore in un viaggio in un paese in bilico tra la conservazione delle proprie radici e l'irrompere del miracolo



economico. Nella prima tappa Pasolini parte da Ventimiglia, tocca Sanremo e va al casinò, poi prosegue verso Alassio, pensa a Spotorno dove vive l'amato poeta Camillo Sbarbaro ma non si ferma, per arrivare a Genova. Prosegue poi per il Tigullio, fino ad arrivare all'estremo levante della Liguria, La Spezia e Lerici. Pasolini infine giunge a Trieste e da qui getta lo sguardo verso Est, verso l'Oriente a noi più vicino, prima di tornare a riflettere sul suo viaggio che si sta per concludere.

"Pasolini. La lunga strada di sabbia. Il tour" nei mesi di giugno, luglio e agosto è stato presentato all'interno del progetto "Parole antiche per pensieri nuovi/Mediterraneo" ed è andato in scena al Museo preistorico dei Balzi Rossi di Ventimiglia, al Museo Archeologico Nazionale di Chiavari, al Teatro romano di Ventimiglia nell'ambito dell'Albintimilium Theatrum fEst, al Castello di San Terenzo a Lerici nell'ambito del Portus Lunae Art Festival,.

Biglietti a Palazzo Reale: 10 euro intero, 8 euro ridotto. Prevendita sempre on line su [www.malticket.it](http://www.malticket.it) e in biglietteria un'ora prima degli eventi. Info whatsapp 351 4472182 o [info@teatropubblicoligure.it](mailto:info@teatropubblicoligure.it). A Palazzo Reale è possibile visitare il Museo un'ora prima dello spettacolo con lo stesso biglietto. Info Palazzo Reale 010 2705231/010 2705231

I "Dialoghi" proseguono martedì 16 settembre, ore 17,30, al Museo Chiossone con il filosofo Simone Regazzoni in "Lo zen, la filosofia e l'arte del tiro con l'arco"; mercoledì 17 settembre, ore 17.30, al Museo Chiossone con il poeta Alessandro Rivali e "L'Oriente di Marco Polo", per concludersi venerdì 19 settembre, ore 17.30, a Palazzo Reale con la cartografa e artista Laura Canali protagonista della lectio "Mediterraneo che unisce". Al Museo Chiossone l'ingresso è libero fino a esaurimento posti, su prenotazione solo su whatsapp al 351 4472182.

Al Chiossone è possibile visitare il Museo prima dello spettacolo con un biglietto di 5 euro intero, 3 euro ridotto, ingresso libero per i residenti a Genova.

Info Museo "E. Chiossone" 010 55 77950, [museochiossone@comune.genova.it](mailto:museochiossone@comune.genova.it) Dialoghi sulla rappresentazione è un progetto di Teatro Pubblico Ligure in collaborazione con Musei Nazionali di Genova – Direzione regionale Musei Nazionali Liguria e Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone" e Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone", con il patrocinio del Comune di Genova.